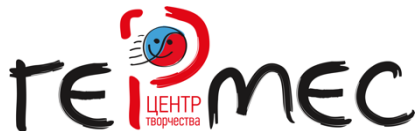


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «Гермес»
(ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Гермес»)



ПОЛОЖЕНИЕ

открытого детско-юношеского фестиваля
«ФОТОГРАФИЯ КАК ОБРАЗ МИРА»

Москва, 2023 год

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Гермес»
Дыков А.А.



Положение открытого детско-юношеского фестиваля «Фотография как образ мира»

1. Общие положения

1.1. Открытый детско-юношеский фестиваль «Фотография как образ мира» – это интернет-проект, приглашающий юных любителей фотоискусства и видеотворчества Российской Федерации и зарубежных стран к обмену творческими идеями. Проект носит просветительский характер и ориентирован на укрепление мира и дружбы между народами, пропаганду и развитие фотоискусства и видеотворчества.

1.2. Настоящее Положение определяет порядок проведения Открытого детско-юношеского фестиваля «Фотография как образ мира» в 2023-2024 учебном году.

1.3. Фестиваль «Фотография как образ мира» включен в [перечень](https://www.mos.ru/donm/documents/view/291796220/) городских мероприятий системы Департамента образования и науки г. Москвы на 2023-2024 учебный год (<https://www.mos.ru/donm/documents/view/291796220/>).

2. Цели и задачи фестиваля

2.1. **Цель:** предоставление возможности детям разных стран и культур выразить своё представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему через фотографию и видеотворчество.

2.2. **Задачи:**

- знакомство участников фестиваля с культурно-историческим наследием России и других стран мира;
- расширение границ межкультурной коммуникации;
- способствование развитию художественного и эстетического вкуса у молодого поколения;
- выявление и поддержка талантливых детей и подростков;
- демонстрация современных достижений фотоискусства и видеотворчества;
- внедрение информационных и игровых технологий, как среды, максимально адаптированной для потребностей детей и молодежи;
- организация и проведение тематических и передвижных выставок, мастер-классов, круглых столов, пресс-конференций;
- организация и проведение творческих мастерских с участием известных деятелей фотоискусства, киноискусства и видеопроизводства;
- организация участия работ призеров в публичных кинопоказах на различных площадках (в онлайн- и офлайн-форматах), форумах и фестивалях детского и юношеского экранного творчества;
- увеличение круга социальных партнеров.

3. Сроки проведения фестиваля

3.1. Фестиваль проводится с 1 сентября 2023 года до 31 августа 2024 года.

3.2. Информация о сроках проведения конкурсов фестиваля размещается в Приложениях 1-2, а также на официальном сайте фестиваля <https://festfoto.ru> и на сайте <https://germes.mskobr.ru/>.

4. Организаторы фестиваля

4.1. Учредитель фестиваля – Департамент образования и науки города Москвы.

4.2. Организатор фестиваля – ГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества «Гермес».

5. Участники фестиваля

5.1. Участниками конкурсных программ фестиваля могут являться дети от 7 до 17 лет и молодежь от 18 до 21 года, если их работы удовлетворяют требованиям фестиваля.

5.2. Взрослые старше 21 года могут участвовать во внеконкурсной программе.

5.3. Члены оргкомитета и члены жюри фестиваля не могут являться авторами работ фестиваля.

6. Организация и руководство фестивалем

6.1. Организация и руководство фестивалем осуществляется Оргкомитетом.

6.2. Оргкомитет:

- составляет план проведения фестиваля;
- проводит необходимую организационную работу для проведения фестиваля;
- формирует состав жюри;
- организует привлечение партнеров;
- готовит и согласовывает договоры о совместной деятельности с организациями и учреждениями;
- организует рекламную поддержку фестиваля;
- ведет необходимую документацию;
- поддерживает контакт с участниками фестиваля.

6.3. Оргкомитет имеет право:

- размещать работы участников на сайте фестиваля;
- вводить новые номинации, направления, конкурсы, спецпроекты, специальные награды в течение фестивального цикла;
- предоставлять работы в цифровом или распечатанном виде для их оценки жюри;
- выставлять работы участников фестиваля в распечатанном или цифровом виде на выставках;
- осуществлять показ работ участников фестиваля на форумах детского экранного творчества, юношеских медиафорумах, фестивалях кинотворчества;
- использовать работы участников фестиваля в любых печатных и электронных изданиях СМИ, книжных и других изданиях для информирования общественности о проведении фестиваля и его итогах, а также для популяризации идеи фестиваля;
- использовать работы участников для подготовки фотоальбомов, каталогов,

информационных буклетов, цифровых носителей и другой продукции, сопровождающей фестиваль и выставки и являющейся неотъемлемой частью их проведения;

- использовать работы участников в будущем для проведения специализированных мероприятий, посвященных популяризации идеи фестиваля.

6.4. Оргкомитет фестиваля обязуется указывать имя авторов работы при её использовании в любом виде.

6.5. Ответственность за неправомерные действия с точки зрения нарушения авторских прав, а именно заимствование и предоставление в качестве конкурсной работы фотографии и/или видеоролика другого автора, несет участник или его законный представитель (родитель, опекун). В случае выявления совершенного участником правонарушения, Учредитель, Организатор и Оргкомитет фестиваля не несут ответственности за данные неправомерные действия и оставляют за собой право снять с участия заимствованную работу на любом этапе проведения фестиваля.

7. Порядок проведения фестиваля

7.1. Фестиваль «Фотография как образ мира» состоит из 4 блоков:

- Конкурсный блок
- Выставочный блок
- Фестивальный показ
- Образовательный блок

7.1.2. **Конкурсный блок:**

- **Фотоконкурс «Фотография как образ мира»** (номинации конкурса, требования к работам, правила участия регламентируются отдельным приложением (Приложение 1).

Срок проведения: сентябрь 2023 г. – август 2024 г.

- **Конкурс видеотворчества «Видеовзгляд»** (направления конкурса, требования к работам, сроки проведения, правила участия регламентируются отдельными правилами (Приложение 2).

Срок проведения: сентябрь 2023 г. – август 2024 г.

- **Блицконкурсы и спецпроекты фестиваля**

Срок проведения: октябрь 2023 г. – август 2024 г.

Конкурсный блок фестиваля состоит из 4 этапов:

- **1 Этап – Регистрация участников на официальном сайте фестиваля <https://festfoto.ru>.**
- **2 Этап – Отборочный этап.**

Этап проводится на официальном сайте фестиваля. Зарегистрированные участники загружают на сайт конкурсные работы. Загруженные работы участников проходят модерацию на сайте, в рамках которой проверяются на соответствие Положению о фестивале, творческим и техническим требованиям для дальнейшего участия в конкурсном отборе.

- **3 Этап – Полуфинал.**

По результатам работы жюри определяются лауреаты конкурсов фестиваля, которые проходят в Финал и претендуют на звание призеров, а также становятся номинантами на Гран-при фестиваля и специальные призы в соответствии с Положением о фестивале. В состав жюри входят заслуженные деятели фотоискусства, профессиональные практикующие фотографы, режиссеры и заслуженные деятели киноискусства.

- **4 Этап – Финал.**

Из числа лауреатов конкурсов фестиваля определяются победители конкурсов фестиваля, которым присуждаются звания лучших работ или 1-е, 2-е и 3-и места, присуждаются специальные призы и Гран-при фестиваля. В рамках этапа проводится демонстрация работ призеров конкурсов фестиваля (в формате выставок и кинопоказов). Условием участия в финальном этапе является предоставление оригинала конкурсной работы (фотографии)* по запросу оргкомитета.

Оригинал конкурсной работы (фотографии)* – RAW или JPEG-файл с названием, которое автоматически сгенерировала фотокамера или камера смартфона (прим. IMG 1234.jpeg, IMG 1234.CR2, IMG 1234.CR3, IMG 1234.NEF, IMG 1234.HEIC, IMG 1234.HEIF и т.д.), желательно без предварительной обработки.

7.1.2. Выставочный блок, в который включаются:

- Организация и проведение передвижных выставок фотографий лауреатов Проекта в образовательных учреждениях и социально-значимых объектах города.

Срок проведения: **ноябрь 2023 г. – август 2024 г.**

- Организация и проведение тематических выставок лауреатов Проекта на городских выставочных площадках.

Срок проведения: **ноябрь 2023 г. – август 2024 г.**

- Организация и проведение итоговой выставки победителей и лауреатов Проекта по итогам 2023/2024 учебного года.

Срок проведения: **август 2024 г.**

- Организация и проведение торжественной церемонии награждения победителей и лауреатов Проекта по итогам 2023/2024 учебного года.

Срок проведения: **август 2024 г.**

7.1.3. Фестивальный показ, в который включаются:

- Участие работ победителей в публичных кинопоказах на различных площадках (в онлайн- и офлайн-форматах), форумах и фестивалях детского и юношеского экранного творчества.

Срок проведения: **июнь 2024 г. – август 2024 г.**

- Организация и проведение ретроспективных показов телевизионных фильмов, репортажей, теленовостей, а также фильмов отечественных и зарубежных киномастеров.

Срок проведения: **июнь 2023 г. – август 2024 г.**

7.1.4. Образовательный блок, в который включается:

- Организация творческой работы с детьми, подростками и молодежью, способствующая развитию творческого мышления учащихся, патриотическому воспитанию, пропаганде и популяризации знаний в области мультимедиа, привлечению внимания к детскому техническому творчеству.

- Проведение мастер-классов, в том числе видео мастер-классов, видеоконференций.

Срок проведения: **ноябрь 2023 г. – август 2024 г.**

- Организация и проведение творческих мастерских с участием заслуженных деятелей киноискусства и видеопроизводства.

Срок проведения: **ноябрь 2023 г. – август 2024 г.**

- Организация и проведение интерактивных программ, круглых столов, тематических квестов (как в онлайн-, так и в офлайн-формате)

Срок проведения: **январь 2024 г. – август 2024 г.**

7.2. Оргкомитет вправе вносить изменения и дополнения в программу фестиваля: объявлять дополнительные номинации, конкурсы и специальные проекты.

7.3. Информация об изменениях публикуется на официальном сайте фестиваля <https://festfoto.ru> и организатора фестиваля: <https://germes.mskobr.ru/>.

7.4. Регистрация участников происходит на официальном сайте фестиваля <https://festfoto.ru/>.

7.5. Участник может регистрироваться самостоятельно или быть зарегистрирован педагогом.

8. Порядок и регламент оценки

8.1. Оценка конкурсных работ происходит компетентным Жюри, которое формируется Оргкомитетом.

8.2. Жюри оценивает конкурсные работы и определяет победителей фестиваля.

8.3. По итогам работы жюри заполняется итоговый протокол.

8.4. Решение жюри является окончательным и не подлежит обжалованию.

8.5. Официальные результаты конкурсной программы фестиваля публикуются на официальном сайте фестиваля <https://festfoto.ru> и на сайте организатора <https://germes.mskobr.ru/>.

9. Награждение участников

9.1. В соответствии с решением жюри определяются победители и лауреаты фестиваля в каждом из конкурсов согласно Приложениям 1-2.

9.2. Работы призеров и лауреатов фестиваля участвуют:

- в передвижных выставках фотографий по образовательным учреждениям, социально-значимым объектам города;
- в тематических выставках на городских выставочных площадках;
- в ретроспективных показах телевизионных фильмов, репортажах, теленовостях, а также фильмов отечественных и зарубежных киномастеров;
- в мастер-классах, в том числе видео мастер-классах, видеоконференциях, круглых столах;
- в итоговой выставке призеров и лауреатов фестиваля 2023-2024 учебного года;
- в торжественной церемонии награждения призеров и лауреатов фестиваля 2023-2024 учебного года;
- в публичных кинопоказах на различных площадках (в онлайн- и офлайн-форматах), форумах и фестивалях детского и юношеского экранного творчества;
- в творческих мастерских с участием известных деятелей киноискусства и видеопроизводства.

9.3. В соответствии с решением жюри автору лучшей работы фотоконкурса фестиваля присваивается статус **Гран-при** с вручением диплома.

9.4. В соответствии с решением жюри автору лучшей работы видеоконкурса фестиваля присваивается статус **Гран-при** с вручением диплома.

9.5. Церемония награждения призеров и лауреатов фестиваля проходит в день, определенный Оргкомитетом, который сообщается на официальном сайте фестиваля <https://festfoto.ru> и на сайте организатора <https://germes.mskobr.ru/>.

9.6. Оргкомитет и партнеры фестиваля вправе установить специальные призы и ценные подарки.

9.7. Педагоги, подготовившие участников **фотоконкурса «Фотография как образ мира»** и **видеоконкурса «Видеовзгляд»**, получают сертификаты за подготовку участников фестиваля, если они были зарегистрированы с типом профиля «Педагог» на официальном сайте фестиваля <https://festfoto.ru> и через свой личный кабинет педагога загрузили конкурсные работы от имени своих учеников.

9.8. Для всех участников фестиваля «Фотография как образ мира» предусмотрен **Сертификат участника**, который становится доступен в Личном кабинете участника на сайте фестиваля <https://festfoto.ru> после подведения итогов и публичного оглашения результатов.

9.9. Для лиц, по уважительной причине не имеющих возможности присутствовать на церемонии награждения лично, Оргкомитетом отводится строго определенный интервал дней после церемонии, чтобы получить награду по указанному адресу и в назначенное время.

9.10. В случае отсутствия возможности у лауреата фестиваля получить награду лично на церемонии награждения или после нее в заданный интервал дней, лауреат направляет запрос на получение электронного диплома победителя в оргкомитет по электронной почте reply.festfoto@gmail.com.

9.11. Призы и ценные подарки могут быть получены только при личном присутствии лауреата или его представителя на церемонии награждения или в дополнительный интервал дней получения, объявленный оргкомитетом фестиваля.

10. Заключительные положения

10.1. Участник может быть лишён статуса участника на любом этапе проведения фестиваля в связи с невыполнением требований к участникам, с нарушением норм поведения, этических правил, общепризнанных норм, применимых к конкурсам и фестивалям, а также, если участник пренебрегает правилами и распорядком фестивальных мероприятий. Данные меры могут быть приняты как в случае допущенных нарушений самим участником, так и в случае, если эти нарушения допущены представителем участника (родителями, педагогом-руководителем).

10.2. Оргкомитет не выполняет просьбы о формировании дипломов педагогам и руководителям, не зарегистрированным или некорректно зарегистрированным (п. 9.7.) для участия в фестивале на официальном сайте фестиваля <https://festfoto.ru>.

11. Автор идеи фестиваля

ГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества «Гермес»
<https://germes.mskobr.ru/>

12. Контактная информация

Телефон: +7 (999) 881-09-01

Официальный сайт фестиваля: <https://festfoto.ru>

Электронный адрес: reply.festfoto@gmail.com

Социальные сети:

ВКонтакте фестиваля: https://vk.com/festfoto_ru

Telegram-канал: <https://t.me/festfoto>

YouTube-канал фестиваля: <https://www.youtube.com/channel/UCfKHfLT6V0URZ5LgcZZEb7Q>

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ФОТОКОНКУРСА «ФОТОГРАФИЯ КАК ОБРАЗ МИРА»

1. Общие положения

1.1. Конкурс фотографии «Фотография как образ мира» проводится в рамках Открытого детско-юношеского фестиваля «Фотография как образ мира» (далее – Фестиваль) по следующим номинациям:

№	Название	Описание
1	«Животные»	Животные, птицы, рыбы, насекомые и пресмыкающиеся в среде естественного обитания, макросъемка.
2	«Природа»	Пейзаж, флора, естественный мир дикой природы, экологические проблемы.
3	«Моя Москва»	Архитектура столицы, городской пейзаж, исторические места, люди, события, повседневная жизнь, экология города.
4	«Натюрморт»	Постановочная фотография неодушевленных предметов. Поп-арт. Фуд-фото.
5	«Портрет»	Фотографии, в основе композиции которой лежит портрет человека. Предполагает позирование человека в определенном образе по замыслу фотографа в студии или на улице. На фотографии может быть, как один человек, так и групповой портрет. Приветствуются эмоциональные, уникальные и яркие запоминающиеся фотографии.
6	«Черно-белая фотография»	Ахроматическая фотография - в градациях серого (от белого до черного). Иные монохромные (тонированные) фотографии не допускаются, также не допускаются цветные фотографии с пониженной насыщенностью.
7	«За нами будущее»	Подростки и молодежь в современном цифровом обществе: повседневная жизнь, настроения, увлечения, проблемы, современные молодежные движения и инициативы.
8	«Геометрия города»	Геометрия, найденная в городской среде. Необычные ракурсы архитектура города. Отражения, игра теней, ритм. Абстракция.
9	«Жизнь города»	Стрит-фото, репортажная фотосъемка. Люди в городе, в движении, за повседневными занятиями. Городские события и праздники, будничная жизнь. Приветствуются не постановочные снимки прохожих, необычных и ярких людей.
10	«Национальное богатство»	Фотографии, иллюстрирующие особенности культуры и традиций народов России, передающиеся поколениям как нечто ценное и почитаемое. Культурно-исторические ценности, обычаи, фольклор. Интересные события и характерные особенности повседневной жизни. Фотопортрет представителей народов России.

2. Условия участия

2.1. Участие в конкурсе фестиваля проходит в 4 этапа:

2.1.1. 1 Этап – Регистрация.

Участник регистрируется на официальном сайте фестиваля <https://festfoto.ru>.

2.1.2. 2 Этап – Отборочный этап.

Зарегистрированные участники загружают на сайт фестиваля **не более 10** конкурсных работ во все номинации. Количество работ, подаваемых в каждую номинацию, участник распределяет на свое усмотрение. Загруженные работы участников проходят модерацию на сайте, в рамках которой проверяются на соответствие Положению о фестивале, творческим и техническим требованиям для дальнейшего участия в конкурсном отборе.

2.1.3. 3 Этап – Полуфинал.

По результатам работы жюри определяются лауреаты фестиваля, которые проходят в Финал и претендуют на звание призеров, а также становятся номинантами на Гран-при фестиваля и специальные призы в соответствии с Положением о фестивале. В состав жюри входят заслуженные деятели фотоискусства, профессиональные практикующие фотографы, режиссеры и заслуженные деятели киноискусства.

2.1.4. 4 Этап – Финал.

Из числа лауреатов конкурса определяются призеры фестиваля, которым присуждаются 1-е, 2-е и 3-и места, Гран-при фестиваля. В рамках этапа проводится демонстрация работ призеров конкурсов фестиваля (в формате выставок). Условием участия в финальном этапе является предоставление оригинала конкурсной работы (фотографии)* по запросу оргкомитета.

Оригинал конкурсной работы (фотографии)* – RAW или JPEG-файл с названием, которое автоматически сгенерировала фотокамера или камера смартфона (прим. IMG 1234.jpeg, IMG 1234.CR2, IMG 1234.CR3, IMG 1234.NEF, IMG 1234.HEIC, IMG 1234.HEIF и т.д.), желательно без предварительной обработки.

3. Требования к фотографиям

3.1. Конкурсные фотографии должны соответствовать следующим параметрам:

- формат фотографии – JPEG;
- размер изображения: не менее 2048 пикселей по длинной стороне;
- пропорционально допускается соотношение сторон от 1:1 (квадрат) до 1:2 (прямоугольник, где одна сторона больше другой не более, чем в 2 раза);
- размер файла: не более 5 Мб;
- фотография должна быть сделана за последние 3 года.

3.2. Загружаемые работы сопровождаются следующей информацией:

- номинация;
- авторское название;
- описание к фотографии (желательно).

3.3. Фотографии, представленные на конкурс, должны отвечать следующим требованиям:

- фотографии должны быть хорошего качества (четкие, нормально экспонированные);
- не нести негативного или отталкивающего содержания;
- на изображении не должно быть никаких плашек, автоматически подставляемых фотокамерами, смартфонами и другими мобильными устройствами, на которые делается фотография, в том числе плашка с датой и временем съемки;
- не принимаются работы, имеющие какие-либо добавленные авторские плашки, знаки,

тексты, рамки;

- не принимаются коллажи;
- не принимаются серии фотографий одного и того же объекта(-ов);
- не принимаются фотографии, на которых изображен сам участник (за исключением автопортретов);
- не принимаются фотографии, заимствованные из Интернета (см. п.6.5. Положения о фестивале).
- Допускается базовая обработка фотографий в графическом редакторе (корректировка яркости, контрастности, баланса белого, лёгкое виньетирование по периметру, очистка от шумов).

3.4. Фотографии могут быть выполнены в цвете, монохромные с однородной тонировкой (сепия) или черно-белыми (ахроматическими), также допускается аккуратное применение цветовых акцентов в монохромной фотографии.

3.5. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право не размещать работы авторов без объяснения причины, если ими были некорректно заполнены поля регистрационной формы, а также работы, не соответствующие требованиям, изложенными в настоящих Правилах и Положении о Фестивале.

4. Критерии оценки конкурсных работ

4.1 Оценка конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

- соответствие техническим требованиям к фотографии, указанным в 3. Правил;
- раскрытие темы, выбранной(-го) участником номинации, конкурса или спецпроекта;
- художественный и технический уровень исполнения (композиция, настроение, цвет, свет);
- оригинальность работы.

4.2. В соответствии с решением жюри авторам лучших работ конкурса в каждой номинации присваивается звание **Лауреат** Фестиваля с вручением диплома лауреата.

4.3. Работы лауреатов участвуют в итоговой выставке Фестиваля.

4.4. Оценка фотографий происходит в двух возрастных категориях: 7-13 лет и 14-21 год.

4.5. В каждой возрастной категории номинации выбираются **3 победителя (1, 2 и 3 место)** из числа лауреатов с вручением диплома.

4.6. В соответствии с решением жюри автору лучшей работы фотоконкурса Фестиваля присваивается статус **Гран-при** с вручением диплома.

4.7. По результатам любительского голосования может быть определен **Приз зрительских симпатий**.

5. Авторские права

5.1. **Автор – человек, сделавший фотографию и представляющий ее на фестиваль и выставки, с которым в дальнейшем будут решаться все организационные вопросы.**

5.2. Фотография (работа, снимок, изображение) – снимок, сделанный автором на фотокамеру, соответствующий условиям конкурса и являющийся собственностью Автора.

5.3. Автор должен быть единственным правообладателем предоставляемого им материала. Отправляя фотографии на конкурс, Автор дает разрешение на использование их Оргкомитетом фестиваля в любых целях, связанных с проведением конкурса и последующих

выставок.

5.4. Оргкомитет имеет право:

- размещать работы на любом участке сайта фестиваля;
- предоставлять работы в цифровом или распечатанном виде для их оценки жюри;
- выставлять работы участников (лауреатов) конкурса в распечатанном или цифровом виде на выставках;
- использовать работы участников (лауреатов) конкурса в любых печатных и электронных изданиях СМИ, книжных и других изданиях для информирования общественности о проведении фестиваля и его итогах, а также для популяризации идеи фестиваля;
- использовать работы участников (лауреатов) для подготовки фотоальбомов, каталогов, информационных буклетов, цифровых носителей и другой продукции, сопровождающей фестиваль и выставки и являющейся неотъемлемой частью их проведения;
- использовать работы участников (лауреатов) в будущем для проведения специализированных мероприятий, посвященных популяризации идеи фестиваля.

5.5. Оргкомитет фестиваля обязуется указывать имя Автора работы при ее использовании в любом виде.

5.6. Любое коммерческое использование возможно только с согласия Автора.

5.7. Представляя свои работы на сайт фестиваля, Автор автоматически выражает свое согласие с правилами фестиваля, правилами конкурса и вышеприведёнными условиями.

5.8. Запрещается загружать, отправлять, передавать:

- материалы и фотографии, которые являются незаконными, угрожающими, оскорбляющими нравственность и человеческое достоинство, клеветническими, нарушающими авторские и смежные права, пропагандирующими ненависть и дискриминацию людей по расовому, этническому, половому, социальному признакам;
- материалы и фотографии, содержащие вирусы или другие компьютерные коды, файлы или программы, предназначенные для нарушения, уничтожения либо ограничения функциональности любого компьютерного оборудования;
- фотографии, изображения, содержащие порнографические материалы;
- фотографии, содержащие табачную продукцию, курительные принадлежности, табакокурение или любые психотропные вещества;
- фотографии, содержащие любую алкогольную продукцию и ее употребление;
- фотографии, названия которых содержат грубые и оскорбительные выражения и предложения и нецензурные выражения.

6. Сроки проведения конкурса фотографий

6.1. Регистрация участников и загрузка фотографий на сайт – с 01 октября 2023 года до 31 марта 2024 года.

6.2. Работа жюри – апрель 2024 года.

7. Контактная информация

Официальный сайт фестиваля: <https://festfoto.ru>

Электронный адрес: reply.festfoto@gmail.com

Телефон: +7 (999) 881-09-01

Социальные сети:

ВКонтакте фестиваля: https://vk.com/festfoto_ru

Telegram-канал: <https://t.me/festfoto>

YouTube-канал фестиваля: <https://www.youtube.com/channel/UCfKHfLT6V0URZ5LgcZZEb7Q>

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА ВИДЕОТВОРЧЕСТВА «ВИДЕОВЗГЛЯД»

1. Конкурсные направления

1.1. Конкурс проводится в рамках **Открытого детско-юношеского фестиваля «Фотография как образ мира»** (далее – Фестиваль) по следующим направлениям видеотворчества:

№ п/п	Направление	Описание	Хронометраж
1	Репортаж	Репортаж	до 5 мин
2	Телепрограмма	Информационная, игровая, познавательная, образовательная, развлекательная	до 15 мин
3	Документальный фильм	Документальный фильм	до 15 мин
4	Короткометражный фильм	Игровые фильмы, авторские фильмы, арт-хаус	до 15 мин
5	Видеоклип	Реклама, музыкальный клип, трейлер, видео-арт, видеозарисовка	до 5 мин
6	Социальный ролик	Видео/анимация. Мультимедийное освещение наиболее актуальных проблем	до 5 мин
7	Видеоблог	Концепция видеоблога в одном ролике, одно видео из серии, отражающее суть всего видеоблога, тренды Tik-Tok, вайны, vk клипы, vk истории	до 5 мин
8	Анимационные фильмы	Перекладная, компьютерная, рисованная, кукольная, пластилиновая, смешанная анимация	до 10 мин

2. Условия участия

2.1. В конкурсе могут принимать участие, как отдельные участники, так и коллективы студий образовательных учреждений.

2.2. Участники конкурса делятся по трем возрастным категориям:

- 7-13 лет (младшая);
- 14-17 лет (средняя);
- 18-21 год (старшая).

2.3. Участие в конкурсе фестиваля проходит в 4 этапа:

– **1 Этап – Регистрация.**

Участник регистрируется на официальном сайте фестиваля <https://festfoto.ru>.

– **2 Этап – Отборочный этап.**

Зарегистрированные участники загружают на сайт фестиваля **не более 5** конкурсных работ (от студии **до 15 работ**) во все направления. Количество работ, подаваемых в каждое направление,

участники распределяют на свое усмотрение. Загруженные работы участников проходят модерацию на сайте, в рамках которой проверяются на соответствие Положению о фестивале, творческим и техническим требованиям для дальнейшего участия в конкурсном отборе.

Для участия в конкурсе необходимо:

- Загрузить видеоработу на один из видеохостингов: **YouTube** (www.youtube.com), **Vimeo** (www.vimeo.com), **VK Видео** (www.vk.com/video);
- Загрузить видеоработу на файлообменник (Яндекс.Диск, Google Диск, Облако Mail.ru, Dropbox) с предоставлением доступа к файлу видеоработы по ссылке.
- Зарегистрироваться на официальном сайте Фестиваля с обязательным заполнением всех необходимых полей регистрационной формы.
- Разместить видеоработу на официальный сайт Фестиваля, заполнив все необходимые поля формы с обязательным указанием всех ссылок.

В случае, если в заявке указаны некорректные ссылки и (или) по предоставленным ссылкам отсутствуют доступы к видеоролику на видеохостинге и (или) к файлу на файлообменнике, заявка на конкурс будет отклонена.

На конкурс допускаются фильмы, выполненные на русском языке или с русскими субтитрами. Педагог (студия) может представить программу фильмов разных авторов.

– 3 Этап – Полуфинал.

По результатам работы жюри определяются лауреаты фестиваля, которые переходят в Финал и претендуют на звание призеров, а также становятся номинантами на Гран-при фестиваля и специальные призы в соответствии с Положением о фестивале. В состав жюри входят заслуженные деятели фотоискусства, профессиональные практикующие фотографы, режиссеры и заслуженные деятели киноискусства.

– 4 Этап – Финал.

Из числа лауреатов конкурса фестиваля определяются призеры фестиваля, которым присуждаются звания лучших работ, специальные призы и Гран-при фестиваля. В рамках этапа проводится демонстрация работ призеров конкурсов фестиваля (в формате кинопоказов).

3. Требования к конкурсным работам

3.1. Прием работ осуществляется в соответствии со следующими требованиями:

- Формат медиаконтейнера – MP4, AVI, MOV, WMV;
- Видеокодек – H264, XVID, VC1;
- Разрешение изображения: не менее 1080 пикселей по вертикали;
- Кадровая частота: не менее 24 к/с;
- Соотношение сторон: 16:9, 4:3; 9:16; 2.35:1;
- В имени видеофайла, расположенного на файлообменнике, должны быть указаны: название видеоработы, наименование образовательного учреждения, год изготовления, направление конкурса. (Пример: *Каменная легенда. ГБОУ ДО ЦРТДЮ. 2023. Телерепортаж.*)

3.2. Размещаемые на сайте Фестиваля видеоработы сопровождаются следующей информацией:

- Название видеоработы;
- Ссылка на видеохостинг;

- Ссылка на файлообменник;
- Краткое описание;
- Информация об авторе;
- Информация об операторе;
- Информация о монтажере;
- Информация о сценаристе;
- Информация о других участниках работы;
- Направление видеоработы.

3.3. Видеоработы, представленные на конкурс, должны отвечать следующим требованиям:

- изображение должно быть хорошего качества, резкое, без явных пересветов и провалов в тенях, не дерганное;
- звуковая дорожка должна быть сбалансированной, без перегрузов и искажений, речь должна быть четкой и разборчивой;
- ролики могут иметь любую цветовую тонировку, а также, содержать элементы компьютерной графики, титры, субтитры;
- весь видеоматериал должен быть авторским.

3.4. Содержание видеоработ не должно противоречить законодательству РФ.

3.5. Работа должна быть размещена на сайт строго в соответствии со всеми требованиями к паспорту конкурсной работы и настоящими правилами.

4. Критерии оценки конкурсных работ

4.1. Оценка конкурсных работ проходит по следующим критериям:

- соответствие направлению;
- общее впечатление от работы;
- оформление (заставка, отбивка, титры, музыка, спецэффекты);
- оригинальность идеи;
- построение сценария;
- полнота раскрытия темы;
- операторская работа;
- работа в кадре (ведущие, корреспонденты, актёры);
- чистота и грамотность речи;
- наличие полезного развивающего контента;
- содержательность текста;
- уровень сложности видеомонтажа.

4.2. В соответствии с решением жюри, номинантам на призы конкурса присваивается звание **Лауреат** Фестиваля с вручением диплома лауреата.

4.3. Из числа лауреатов конкурса определяются призеры фестиваля, которым присуждаются награды в каждой возрастной категории по номинациям:

- лучший короткометражный игровой фильм,
- лучший документальный фильм,
- лучшая телепрограмма,
- лучший видеоклип,
- лучший анимационный фильм,

- лучший социальный ролик,
- лучший видеоблог,
- лучший репортаж.

4.4. По решению жюри могут быть присуждены специальные призы:

- лучшая режиссерская работа,
- лучшая актерская работа,
- лучшая работа в кадре (журналиста/репортёра),
- лучший сценарий,
- лучшая операторская работа,
- лучший монтаж и компьютерная графика,
- лучший патриотический фильм/видеоролик,
- лучший авторский фильм.

4.5. В соответствии с решением жюри автору лучшей работы видеоконкурса Фестиваля присваивается статус **Гран-при** с вручением диплома.

5. Авторские права

5.1. **Автор – человек**, принявший участие в создании видеоработы и заявивший ее на фестиваль, с которым в дальнейшем будут решаться все организационные вопросы.

5.2. Съёмочная группа – производственно-творческий коллектив, непосредственно работающий над созданием фильма, телепередачи, мультфильма или иного видеоролика.

5.3. Автор, или команда авторов должны быть единственными правообладателями предоставляемого материала.

5.4. Отправляя работы на конкурс, Автор дает разрешение Оргкомитету фестиваля на использование их в любых целях, связанных с проведением конкурса и мероприятий фестиваля.

5.5. Оргкомитет имеет право:

- размещать работы на любом участке официального сайта фестиваля;
- предоставлять работы в цифровом виде для их оценки жюри;
- размещать работы участников и призеров конкурса в цифровом виде на электронных ресурсах конкурса;
- использовать работы участников и призеров конкурса в любых СМИ для информирования общественности о проведении фестиваля и его итогах, а также для популяризации идеи фестиваля;
- использовать работы участников и призеров конкурса для подготовки показа заключительной церемонии награждения, являющейся неотъемлемой частью проведения фестиваля;
- использовать работы участников и призеров в будущем для проведения специализированных мероприятий, посвященных популяризации идеи фестиваля.

5.6. Оргкомитет фестиваля обязуется указывать имя Автора работы при ее использовании в любом виде.

5.7. Любое коммерческое использование возможно только с согласия Автора.

5.8. Представляя свои работы на официальный сайт фестиваля, Автор автоматически выражает свое согласие с правилами фестиваля, правилами конкурса и вышеприведёнными условиями.

5.9. Запрещается загружать, отправлять, передавать:

- материалы, которые являются незаконными, угрожающими, оскорбляющими нравственность и человеческое достоинство, клеветническими, нарушающими авторские и смежные права, пропагандирующими ненависть и дискриминацию людей по расовому, этническому, половому, социальному признакам;
- материалы, содержащие вирусы или другие компьютерные коды, файлы или программы, предназначенные для нарушения, уничтожения либо ограничения функциональности любого компьютерного оборудования;
- видеоматериалы, кадры, содержащие порнографические материалы;
- видеоматериалы, кадры, содержащие табачную продукцию, курительные принадлежности, табакокурение или любые психотропные вещества;
- видеоматериалы, кадры, содержащие любую алкогольную продукцию и ее употребление;
- видеоматериалы, кадры, содержащие грубые и оскорбительные выражения и предложения и нецензурные выражения.

6. Сроки проведения конкурса видеотворчества

6.1. Регистрация участников и загрузка видеоработ на сайт – с 01 октября 2023 года до 31 марта 2024 года.

6.2. Работа жюри – апрель 2024 года.

7. Контактная информация

Официальный сайт фестиваля: <https://festfoto.ru>

Электронный адрес: reply.festfoto@gmail.com

Телефон: +7 (999) 881-09-01

Социальные сети:

ВКонтакте фестиваля: https://vk.com/festfoto_ru

Telegram-канал: <https://t.me/festfoto>

YouTube-канал фестиваля: <https://www.youtube.com/channel/UCfKHfLT6V0URZ5LgcZZEb7Q>